

Océanes

Cet ouvrage de Jacques Rittaud-Hutinet est à part dans la production poétique traditionnelle ; d'emblée, l'auteur souscrit à cette « folie dans la langue » chère à Yves Bonnefoy, lançant très loin les tambours du verbe dans le chatolement d'images brèves et vertigineuses, comme échappées d'un « big-bang » de la pensée.

De métamorphose en gestation, de recherche en conquête, ce poète multiplie les contre-feux devant des mots d'usage courant en agissant sur la syntaxe, en posant de fulgurants raccourcis, en multipliant les antithèses dont chacune vise à créer le choc de l'émotion.

Jacques Rittaud-Hutinet veut faire accéder aux champs (aux chants) d'attitudes mentales autres. Par là, il s'inscrit comme un novateur, partisan de la parole-limite. Il est évident, par ailleurs, que tous les poèmes composant ces « océanes » sont proposés, dans leur polymorphie graphique, à notre interprétation. Celle-ci pourra cependant s'appuyer sur un lyrisme ample et sur une imagerie foisonnante mais accessible.

diffusion : 110, rue du Cherche-Midi - 75006 Paris

