

# Lyonnaises d'hier et surtout d'aujourd'hui

Quatre plumes et un pinceau. Cinq Lyonnais viennent de publier un livre qui met en lumière des femmes qui toutes ont inscrit leur nom dans l'histoire de Lyon

**D**EUX-CENTS PAGES environ pour découvrir ou redécouvrir Jacqueline Delubac, Ninon Vallin, Louise Berliet, Rose Winckler-Lumière, les dames Brazier, Louise Labbé, Catherine de Mazenod, Ultragothé, Pauline Jaricot, Lucie Aubrac et bien d'autres encore. C'est un régal.

Le livre de Bernadette Angleraud, Marie-Christine Bôle du Chaumont, Jean Etèveaux et Catherine Pellissier, « Lyonnaises d'hier et d'aujourd'hui » paru aux Éditions Bellier, nous permet de nous délecter de 50 portraits de femmes parfois courts, mais vifs et pertinents. Leur point commun étant leur nom, inscrit dans l'histoire de Lyon. L'occasion nous est

aussi donnée de comprendre leurs combats ou simplement leurs engagements. En outre le peintre lyonnais Guetty Long a produit des illustrations pour quinze de ces portraits. « Des coups de cœur », précise l'artiste qui s'empresse d'ajouter « en fonction des combats de ces femmes ». Oeuvres symboliques, parfois ésotériques, les quinze tableaux méritent une attention toute particulière. L'appartenance au patrimoine lyonnais mais aussi national de ces femmes multiples, s'inscrit dans des domaines aussi divers que les arts, l'économie, la gastronomie, la littérature, la politique et la religion. Ou encore la phi-

lanthropie, à moins qu'il ne s'agisse là de l'autre trait commun de ces femmes. Merveilleuse balade au fil des siècles où, à chaque page, notre curiosité est sollicitée, ce livre nous rappelle également que la France n'est située qu'au 88<sup>e</sup> rang pour la liberté des femmes.

Jacques Boucaud  
[jboucaud@leprogres.fr](mailto:jboucaud@leprogres.fr)

#### > NOTE

« Lyonnaises d'hier et d'aujourd'hui » par Bernadette Angleraud, Marie-Christine Bôle du Chaumont, Jean Etèveaux et Catherine Pellissier, avec des illustrations de Guetty Long. Éditions Bellier. 22 euros.



Guetty Lyon a illustré 15 des 50 portraits du livre

/ Photo Jacques Boucaud