



## *trait d'union*

1 - Juil.89

ASSOCIATION DES AMIS DE GUETTY LONG

### HISTORIQUE DE NOTRE ASSOCIATION

C'est notre amie Marie-Christine DORE, docteur en droit, amateur d'art et collectionneur des oeuvres de Guetty LONG qui a organisé et constitué notre association née à la vie juridique le 2 Novembre 1987.

Le travail, le sérieux et la sollicitude constante de tous les membres signataires des statuts ont contribué à soutenir Guetty dans son activité de création plastique, de diffuser par tous moyens et sous toutes les formes ses oeuvres, d'organiser, de participer à toute action de promotion de l'artiste. L'évolution du comité d'administration accueille tous les amis qui rejoindront l'Association pour la faire bénéficier d'idées, de bonnes volontés...

Soucieuse d'efficacité et d'actualité, l'Association, en décembre 1987 a édité en cartes postales les gravures de la série "l'Enfant et les sortilèges" à l'occasion de l'exposition de peintures, gravures, dessins, "Regards sur la musique de MAURICE RAVEL".

En décembre 1988, l'Association co-finance avec l'artiste la location de la galerie des Glaces à la salle PLEYEL et l'édition de plaquettes de présentation de l'oeuvre de Guetty. Chaque oeuvre picturale correspondait à une oeuvre musicale interprétée pendant la durée de l'exposition.

Mai 1989 : première Assemblée Générale. Pour des raisons professionnelles, Marie-Christine DORE et Pierre GUILLAUMOND sont amenés à démissionner de leur mandat de membre du comité d'administration. Pour les remplacer, Sébastien LONG et Yves DELACRETAZ ont été élus pour le temps restant à courir du mandat de leurs prédécesseurs (soit jusqu'au 5 décembre 1992).

De nombreux amis participaient à l'Assemblée Générale qui se tenait dans le cadre somptueux de la salle des fêtes de la mairie du XIIème arrondissement de PARIS. Monsieur J.M. JOURDREN président de la section d'entraide de la Légion d'Honneur était présent, Madame Nicole BROUST représentait le Maire Monsieur Paul PERNIN.

L'Assemblée Générale a également été l'occasion d'une manifestation culturelle associant poésie, musique, peinture. Didier VERNE, Catherine DUCCINI déclamaient "Fête de Paix d'HOLDERLIN"... Catherine GODON JUHEL interprétait au clavecin RAMEAU, BACH.. Guetty LONG présentait ses peintures récentes qui, pour la plupart, provenaient de l'exposition qui s'est déroulée à la salle PLEYEL, sous la présidence de SEIJI OZAWA. L'exposition s'intitulait : "REGARDS SUR LA MUSIQUE" prenant pour thème la musique de grands compositeurs.

Association loi 1901

Adresse : Sébastien LONG - 20, Boulevard Soult 75012 PARIS - tel : 43 07 10 98

Un film vidéo a été fait pour cette première réunion, par notre amie Ghylaine MANET.

Actuellement, le comité d'Administration est ainsi constitué :

Marie Madeleine FOURCADE  
Sébastien LONG  
Yves DELACRETAZ  
Josette VONDRAK

Présidente  
Vice-Président  
Trésorier  
Secrétaire

#### OEUVRES RECENTES

Depuis son exposition en décembre 1988 à la salle PLEYEL qui a obtenu un vif succès, celle-ci a fait l'objet de travaux universitaires à PARIS VIII avec madame Nadine ZUILI et ses étudiants, dans le cadre de son enseignement pré-professionnel destiné aux futurs psychologues. Il s'agit de son original inter-faces : éducation, créativité, thérapie.

Guetty LONG peint des oeuvres d'un format plus petit : 40 x 50 cm - acrylique

- . Au fil de l'herbe bleuissante
- . Derrière les ferronneries d'or vett
- . Village bleu d'enclume
- . Au bord du regard
- . Le jour chante sa prière
- . Fini, infini...
- . L'âme écoute cette fine musique
- . Joyau
- . Offrande d'un vieux rêve
- etc...

Elle a également peint deux commandes, une ayant pour thème (mathématiques placées sur des courbes imaginaires qui encerclent notre terre), l'autre sur l'amitié : "Parce que c'estoit lui, parce que c'estoit moy".

#### GRAVURES

Rappelons que Guetty a tiré dans son atelier sept suites de dix gravures - eau-forte et aquatinte, noir et couleurs - 25 cm x 33cm. Une partie est disponible à raison de 550 F chaque gravure et 5000 F la suite de 10 gravures présentées en coffret cartonné marbré marron. Elle a gravé les 14 stations du Chemin de Croix faites pour la Chapelle de Beaunant à Saint-Genis-Laval dans le Rhone. Eau-forte et aquatinte - 40 cm x 50 cm - chaque gravure 1 000 F, la suite des 14 gravures présentées en coffret marbré marron 20 000 F. Chaque suite est tirée à 150 exemplaires.

Il nous est agréable de signaler qu'un exemplaire de chaque a été acquis par la Bibliothèque Nationale de Paris.

Association Loi 1901

Adresse : Sébastien LONG 20, boulevard Soult 75012 PARIS - Tel. 43 07 10 98