

Guetty Long expose à la mairie

Peintre et graveur, la notoriété de Guetty Long dépasse largement les frontières de Montchat.

C'EST UNE ARTISTE authentiquement montchatoise qui fait découvrir son œuvre à la mairie du 3 au 21 novembre. L'exposition des œuvres de Guetty Long s'articule autour de deux axes principaux : la musique et son quartier de Montchat.

Guetty Long, fille du médecin assassiné par la gestapo, a, par son talent internationalement reconnu, réussi le tour de force de traduire en peinture la richesse de la musique de Ravel. Harmonie et mouvement se mêlent dans des touches joyeuses qui épousent celles du piano du musicien évoqué. Une manière de se remémorer sa mère qui chantait en s'accompagnant au piano tandis que son père harmonisait les couleurs d'un bouquet de fleurs. C'est aussi à travers des gravures du quartier de Montchat que Guetty Long évoque son enfance.

Un quartier qu'elle dépeint dans une touche toute personnelle où se mêlent sérénité et tourments.

Un quartier où le regard de Guetty Long le décline en polychromie qui rejoint une harmonie où se devine la complexité de l'histoire de Montchat. Une histoire écrite par Gérard Chauvy et illustrée par Guetty Long. Des gravures qui apparaissent dans le livre mais que l'on peut découvrir dans le grand hall de la mairie.

Le vernissage de vendredi a accueilli toutes les personnalités que compte Montchat ainsi que des habitants qui ont découvert la richesse de l'œuvre de Guetty Long.

Une œuvre qui se trouve à la bibliothèque Nationale de Paris au cabinet des estampes. Une manière aussi pour les Montchatois de jeter un regard nouveau sur leur quartier.