



UNE FIGURE DE MONTCHAT : GUETTY LONG.

Fille du célèbre Docteur Long, le médecin des pauvres, Guetty a appris de son père à toujours garder espoir. Sans même qu'elle le dise, cet optimisme, son amour, son respect de la vie transparaissent dans ses peintures de manière flagrante.

Artiste peintre et sculpteur, Guetty a la particularité de travailler à partir des émotions que lui procurent la musique. Chaque œuvre se fait selon une composition musicale, qu'elle écoute et réécoute, variant les interprétations jusqu'à ce que le délice se fasse. « Pour Chopin par exemple, qui accompagne ma prochaine œuvre, j'ai dû attendre la 11^e interprétation, et là j'ai vu, entendu, dans chacun des doigts de la pianiste une palette de couleur incroyable. C'était inouï ! » Chacune de ses créations, quelle que soit le thème, la musique, tendent vers le même but : transmettre la liberté. Pour Guetty, plus ses œuvres sont interprétées, plus elles sont riches. Ce qu'elle peut en dire ne sont que des indications dont les gens peuvent se servir s'ils le souhaitent pour en faire leur propre lecture.

Voilà plus de 40 ans que Guetty peint et grave. Avec des hauts et des bas, l'artiste a su être patiente et en est récompensée ! « La vie d'artiste est un choix très particulier, où il faut attendre d'être reconnu, ou pas. J'ai la chance que ça m'arrive. Depuis quelques années tout s'accélère ». En effet, aujourd'hui, ses œuvres, en plus d'avoir fait l'objet de plus de 200 expositions à travers la France et différents pays, se trouvent également dans des collections privées et publiques, comme le musée d'art moderne de Paris, le musée Albert 1^{er} en Belgique ou encore le National Museum of Women in the Arts de Washington pour ne



citer qu'eux. Et ce ne sont « que » les peintures !... Toute son œuvre gravée est, quant à elle, conservée et exposée à la bibliothèque nationale de Paris, dans le cabinet des estampes.

Cette artiste, sans cesse en mouvement (au figuré comme au propre, car Guetty partage son temps entre son atelier montchatois et celui à Paris), prépare pour la rentrée (du 14 septembre au 20 octobre) une grande exposition au Musée de l'Europe à Schengen avec plus de 40 tableaux sur le thème de l'hymne à la joie de Beethoven. Pour exemple, le sacre du printemps de Stravinsky donne lieu à une toile d'1m63 sur 1m30 représentant l'éclosion de la vie. Face à elle : Y'a d'la joie de Charles Trenet, sur le même grand format de toile, fait exploser ses couleurs toutes en volutes et en arrondis.

Actualité à Montchat : Guetty Long participera aux Fêtes de Montchat. Elle signera ses ouvrages le 7 juin au matin à Montchat, puis l'après midi aux éditions Bellier, 41 cours Richard-Vitton.

Pour en savoir plus : Site Internet : www.guettylong.com

Photos : «Hymne à la joie», œuvre de Guetty Long / Cartiste dans son atelier de gravure. Elle tient la gravure intitulée Hommage au Docteur Long.