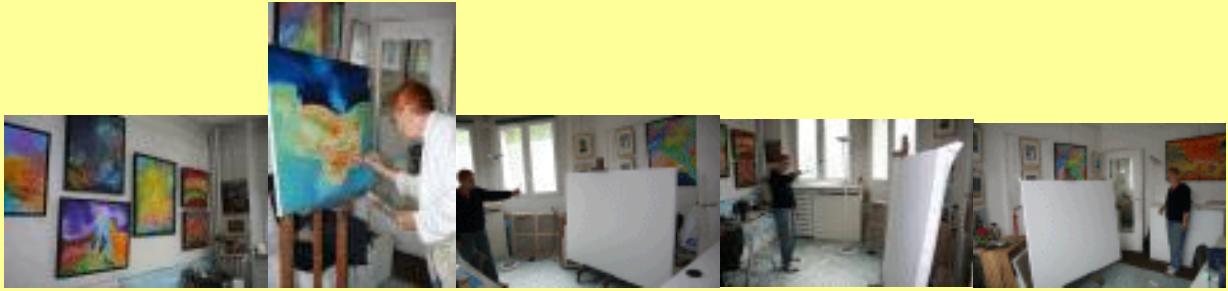


Peintre dans son atelier parisien



"C'est ainsi qu'un jour, avec la peinture acrylique, j'ai pu voir cette féerie absolument inouïe de la matière qui danse, à travers la particule de la couleur". C'est inoubliable. (Guetty Long, extrait du livre : *"Lumière et Peinture, l'invention du cinématographe"*, textes de Jacques Rittaud-Hutinet, Edité par l'AAGL).