

**ILS FONT LA VILLE**

## **Après Montchat, Guetty Long illustre Monplaisir**

Après avoir illustré le livre de Gérard Chauvy sur Montchat, Guetty Long apprécie le 3<sup>e</sup> arrondissement. Elle est allée chercher son inspiration à Monplaisir pour illustrer l'ouvrage de Marjorie et Guy Borge. C'est un quartier qu'elle connaît bien et dont elle s'est imprégnée de l'atmosphère lors de promenades dominicales : « Je partais le dimanche avec ma mère me recueillir sur la tombe de mon père au cimetière de la Guillotière en passant par Monplaisir. J'étais curieuse de ce quartier, moins urbanisé à l'époque qu'il ne l'est actuellement et où l'on devinait la vie ouvrière à travers les industries qui rythmaient la vie du quartier ». De nature curieuse, Guetta Long, à travers ses gravures, tente de restituer l'atmosphère de monopole, l'insaisissable qui se dresse derrière ces anciennes usines,



**Guetty Long donne sa vision de Monplaisir** / Dominique Cairon

ces maisons bourgeoises... Des œuvres qui viennent en complément du travail d'historien de Marjorie et Guy Borge.