

Avec les yeux d'un peintre



Guetty Long devant : "Métamorphoses, Liberté, etc." 1999

BONJOUR GUETTY LONG. Merci de nous accueillir ici aujourd'hui. Est-ce que je peut commencer en vous posant une question évidente ? Pourquoi devient-on peintre ?

- En ce qui me concerne, je sais. Je ne deviens pas. Je suis, je suis née peintre...

- C'est-à-dire... C'est quelque chose que vous portez depuis votre jeune enfance ?

- Oui, comme tous les enfants du monde, eh bien j'ai dessiné. La seule différence c'est que j'ai toujours continué.

- Donc c'est vraiment quelque chose qui est spontané ? Vous n'avez pas suivi des cours ?

- Je suis autodidacte.

- Il n'y avait personne dans votre famille...

- Mon père peignait... Bien que médecin, il peignait le dimanche. Et c'est comme ça que je suis devenue peintre. Il y a eu quelque chose qui s'est bousculé en moi. Un dimanche, il peignait des fleurs sur une table. Une fois qu'il avait terminé son tableau, je suis allée sentir les fleurs sur la table pour savoir où étaient les vraies fleurs ! Donc ça m'a bousculé définitivement le cerveau !

- Oui, oui... Je comprends... Donc vous avez été encouragée par votre environnement familial ?

- Encouragée tant que ça restait, comment dirais-je, en tant que hobby. Mais autrement, quand il s'agissait de s'engager dans la vie, c'était vraiment pas une situation,

quoi ! Donc il a fallu lutter. Lutter ardemment !

- Qu'est-ce que vous avez fait ? Vous avez fait des études ?

- Non, je n'ai pas fait d'études. Mon enfance a été très perturbée par l'assassinat de mon père. Donc c'est évident qu'à partir de là, déjà que j'étais un moulot à cinq pattes ! Vous voyez, rien ne s'est arrangé ! Enfin aux yeux de la société. Et puis finalement, bon, je rebondis sur mes pattes ! Et je marche, à ma cadence.

- Alors parlez-nous un petit peu de votre père, parce que si je comprend bien, votre travail, vos œuvres sont souvent très influencés par les souvenirs de votre père ?

- Pas seulement des souvenirs, mais surtout le devenir de son action qui a été un sacrifice total pour que la liberté soit. Pour que les extrémismes s'abolissent et que l'on ait la tolérance. Comme dans les peintures, il y a toutes ces nuances. Et si ma palette est si riche, c'est justement pour montrer la subtilité de la pensée aussi, qui évite tout fanatisme.

- Oui.

- Et c'est ce que mon père a voulu faire dans son action. C'est-à-dire que chacun puisse sortir de lui-même toutes ces harmonies de beauté qui gisent au fond de chacun.

- Tout à fait ! Donc votre père, si je comprend bien, était dans la Résistance ?

- Il était dans la Résistance. Il était médecin. Et puis, il a exercé sa

médecine. Enfin il a d'abord lutté aussi, parce qu'il était d'une famille pauvre. Il a gardé des moulots. Il a débordé des péniches sur la Saône, pour faire ses études. Et puis, c'était le médecin des pauvres. Enfin, c'était vraiment un homme, un homme qui était à l'écoute de l'humain. Et à 37 ans, donc, il a été torturé et assassiné par Barbie. Et voilà !

- Donc c'est quelque chose qui vous a forcément marqué. Et ça a donné une profondeur, peut-être, à votre peinture, à l'époque ?

- Ah mais, je pense que, très probablement... Vous savez, ma peinture, comment dirais-je, est le recueil de toutes mes sensations. Qu'elles soient olfactives, qu'elles soient visuelles, qu'elles soient sensibles. Je peins beaucoup sur la musique également. Parce qu'on a même fait une maîtrise à la Sorbonne sur mon travail : "la peinture de Guetty Long ou un regard sur la musique". Parce que tout correspond justement. C'est ça qui est important.

- Vous n'avez jamais passé par des périodes où vous avez manqué d'inspiration ?

- Jamais. Jamais !

- C'est une production assez constante ?

bousculer	to shake up
sentir	to smell
le cerveau	brain, mind
lutter	to struggle
un moulot	
à cinq pattes	five legs
s'arranger	to be settled
rebondir sur ses pattes	to fall on one's feet
une cadence	pace
le devenir	evolution
glor (ils glorie)	to be
déborder	to overflow
une péniche	large
un recueil	collection

Ma peinture est le recueil de toutes mes sensations