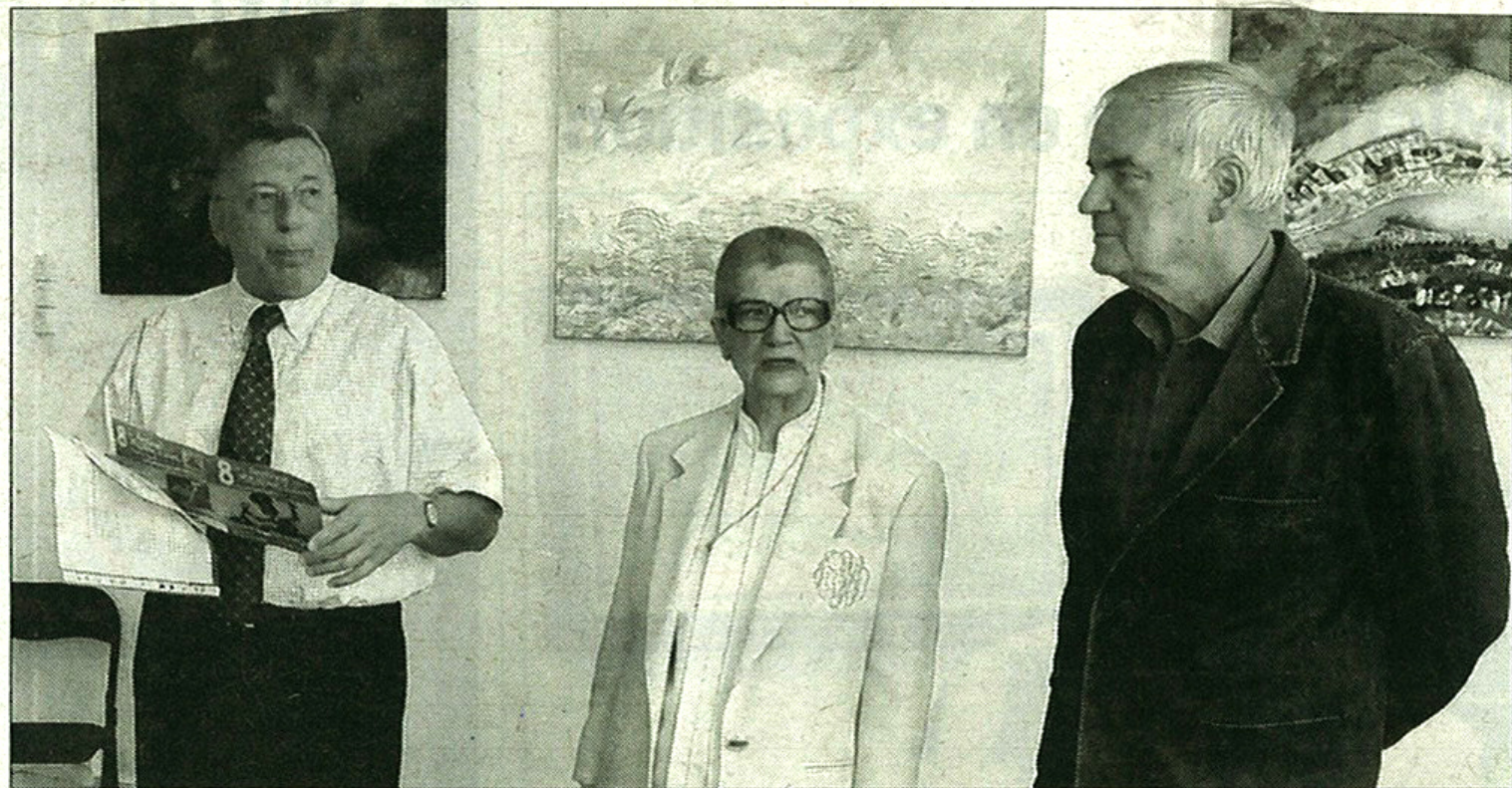


ART

Guetty Long expose à l'Académie



Guetty Long entourée de Jean-Michel Dulin et Jean-Claude Amiot. Photo M. B. (CLP)

C'était une première pour le Festival des musiques rares en Mâconnais-Val-de-Saône, une exposition en lien avec cette animation était vernie samedi soir à l'hôtel Senecé, siège de l'Académie de Mâcon.

La peintre et graveuse Guetty Long, dont les œuvres sont visibles dans le monde entier, avait accroché ses tableaux en relation avec la musique et plus particulièrement celle de Ravel.

Elle écoute boléro, pavana, rapsodie... à plusieurs

reprises pour s'en imprégner et laisse ensuite aller ses pinceaux, se jouant du mouvement et des couleurs. « La musique entre à l'intérieur de moi, explique-t-elle, et je la traduis sur la toile en essayant de transmettre quelque chose d'original. J'essaye d'être le propre guide de mon moi ».

Guetty a expliqué avec passion quelques-uns de ses tableaux, suivi attentivement par une foule d'invités accueillis par Jean-Michel Dulin, président de l'Académie qui a évoqué la lumière,

les reflets, le mouvement de l'œuvre atypique de l'artiste. En présence également d'Hervé Reynaud, adjoint à la culture, Jean-Claude Amiot, président du festival a dit son bonheur de s'associer avec Guetty qui, dimanche a pu projeter ses œuvres accompagnées en direct au piano par Isabelle Ducreux, concertiste présente au vernissage, et Pierre Courthia-de.

MARC BONNETAIN (CLP)

➔ Jusqu'au 7 juillet, tous les jours sauf le dimanche de 13 h 30 à 17 h 30.