

EXPOSITION À GÉRARD-PHILIPPE

Tout du Long

Quand on s'appelle Marguerite Long et qu'on a une mère pianiste, premier prix du conservatoire de Lyon, on semble prédestinée. Mais Guerry (son diminutif) a préféré suivre la voie de son père et s'essayer à la peinture et à la gravure, toutes conservées à la Bibliothèque nationale. Lui était médecin des pauvres et peignait en amateur. Le drame de Jean Long, résistant assassiné en 1943 par les nazis, a fortement marqué sa fille qui ne cesse de lui rendre hommage à travers ses œuvres.

Du 16 février au 20 mars, "De la Résistance à la Liberté" sera visible au cinéma Gérard-Philippe (vernissage le 16 février à 18h30). L'expo (20 gravures et 24 peintures acryliques) s'est montée avec le soutien de plusieurs partenaires : le centre culturel Boris-Vian, le service arts plastiques de la Ville, le musée de la Résistance et de la Déportation, et l'école de musique.

"Mon dossier personnel est auto-commenté, commente Guerry Long, il est libre. Comme mon père était un homme qui aimait les femmes, j'ai voulu aussi les honorer à travers Marie-Madeleine Fourcade, première présidente de mon association, qui était résistante et chef du réseau Arche de Noé, Hildegard de Bingen, une musicienne mystique du XIIIe siècle qui créait des recettes extraordinaires,



La graveuse comme la peintre perpétue à Guerry de rendre hommage à son père, le Docteur Long

tels ces glorieux de joie que j'ai pu faire, et Angela Davis, incommensurable lorsque l'on parle de liberté."

Elle expose depuis 40 ans et à chaque fois, remarque-t-elle, les visiteurs ne repartent pas avec le même regard. "Plus mon œuvre est interprétée, plus elle est riche. On me fait parfois découvrir ma propre jeunesse."

Son père, dit-elle, lui a enseigné le dépassement, le jeu et le goût de l'inconnu. Elle parle des "cinq fenêtres que sont nos sens" et des "reflex des infirmités grand et petit" qui venaient dans sa peinture. Laquelle est "un réceptacle de la vie sous toutes ses formes".

L'artiste sera présente tous les jours (sauf le lundi) de 15 heures à 18 heures. Pour "changer les habitudes et les certitudes", le

20 février à 19h30, deux courts métrages sur le Dr Long seront projetés (signés Didier Bouallot et Bernard Maignot pour le premier, Daniel Pelligrà pour le second). Ils seront suivis d'une lecture de textes sur la Résistance par un comédien de Traction Avant. Deux animations musicales d'une demi-heure sont également prévues le 28 février à 15h30 avec les ateliers jazz de l'école de musique et le quatuor de saxophones, sous la direction de Stéphane Lambert ; le 14 mars à 15 heures avec un ensemble de cordes dirigé par Fabienne d'Agon de Lacourne.

J.-C.L.

Renseignements : 04 72 50 09 16.