

**"Lumière et peintures, naissance du cinématographe"**

**Tableaux, gravures et dessins de Guetty Long**

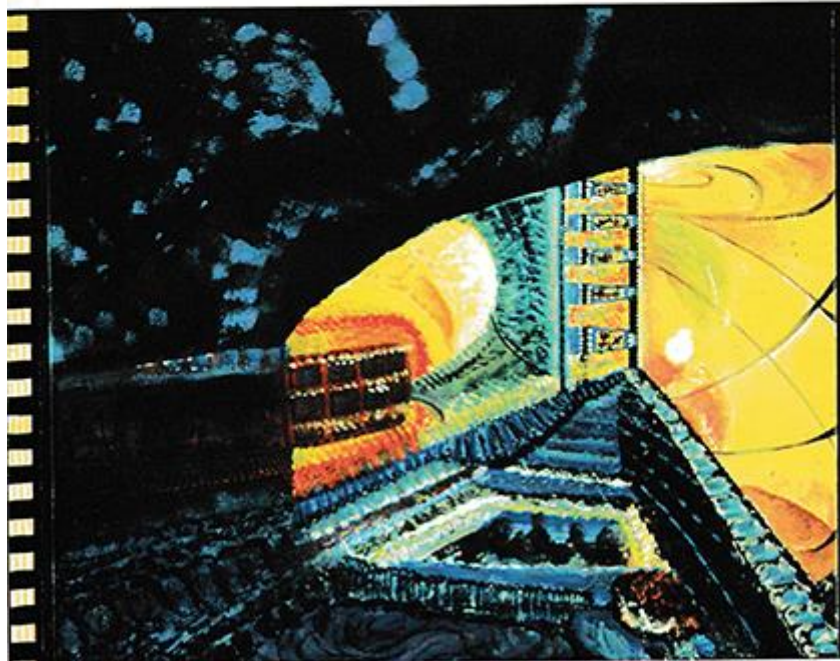
**Textes de Jacques Rittaud-Hutinet**

**(édité par l'AAGL)**

LUMIÈRE ET PEINTURE  
L'INVENTION DU CINÉMATOGRAPHE

Tableaux, gravures et dessins de  
Guetty Long

textes de Jacques Rittaud-Hutinet



Il y a 100 ans, les frères Lumière donnaient naissance au cinématographe, et la prodigieuse aventure du cinéma commençait.

Quel art plus que le cinéma rassemble dans son essence même image, texte, musique et parfois aussi peinture ?

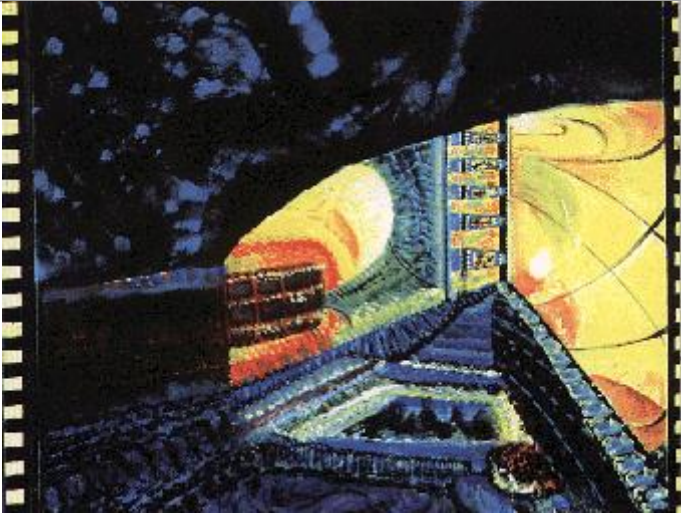
Le souffle puissant du 7<sup>e</sup> art passe dans les œuvres, gravures et tableaux, que Guetty Long lui consacre, où vibrent sensations, émotions, couleurs, mouvements dans une symphonie à la fois universelle et intime.

En contrepoint, les textes de Jacques Rittaud-Hutinet, historien et écrivain, découvrent les frères Lumière dans leur vie quotidienne, leur talent, leurs faiblesses aussi, et les temps importants de leur vie. Œuvre picturale et travail d'écriture convergent pour se rejoindre et correspondre, dans le moment le plus créatif qui soit pour un art : celui de son invention.

**Pour tout renseignement s'adresser à Guetty Long :**

par mail : [guetty@guettylong.com](mailto:guetty@guettylong.com) ou par téléphone : 06 08 60 10 39

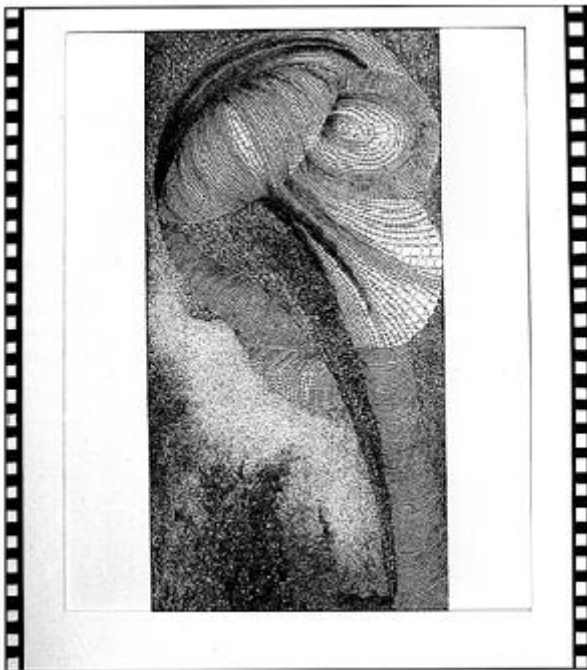
Quelques Illustrations :



Crans et écrans (huile et acrylique 50 x 25, 1997)



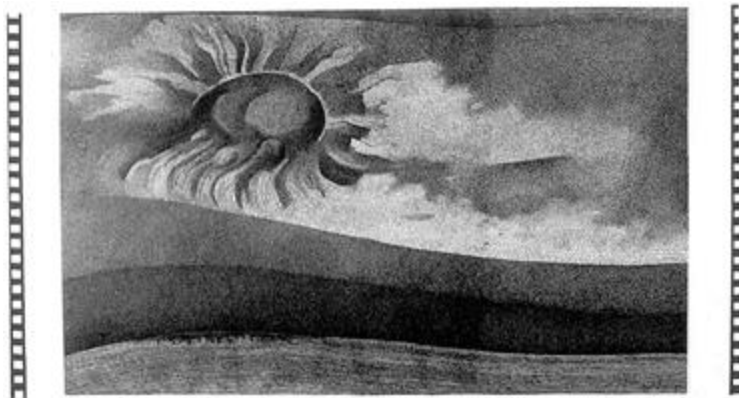
Dans le tourbillon de la vie (huile et acrylique 116 x 89, 1997)



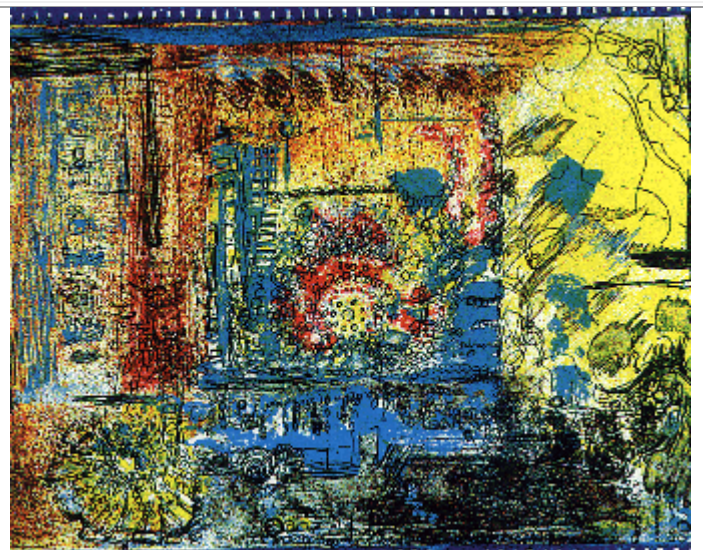
Naissance du son (lithographie, 50 x 25, 1978)



Ombres chinoises (eau forte et aquatinte, 23 x 18, 1996)



Ombres et lumière (dessin, 80 x 50, 1978)



Le Salon indien (eau forte et aquatinte, 23 x 18, 1996)