

EXPOSITION

Guetty Long, la fusion des notes et de la peinture

Une exposition hors du commun est proposée à l'Académie, avec l'artiste Guetty Long, qui peint et grave depuis plus de quarante ans.

En partenariat avec le festival des musiques rares Mâconnais-Val-de-Saône, l'Académie propose une exposition hors du commun avec la Lyonnaise Guetty Long, artiste peintre et graveur mondialement connue. Elle peint et grave depuis plus de quarante ans, avec la particularité de travailler à partir des émotions que lui procure la musique. Chaque tableau est lié à une composition musicale. Elle doit l'écouter plusieurs fois avant de pouvoir trouver le fil conducteur sonore qui guidera ses choix. Ses œuvres sont donc des transpositions visuelles des notes, musique et peinture se mêlent harmo-



Guetty Long en train de peindre. Photo DR

nieusement sur la toile. Maurice Ravel, par exemple, a inspiré Guetty.

Ses œuvres figurent dans des collections publiques et privées en Allemagne, Finlande, Italie, Grèce, Canada, États-Unis, Japon, Chine... Son travail a fait l'objet de plusieurs livres, films, articles, ainsi que des travaux universitaires à la Sorbonne. Plus de 200 expositions lui ont été

consacrées à travers le monde. L'œuvre gravée de Guetty Long est déposée à la Bibliothèque nationale à Paris.

À l'Académie, salle Lacroix, l'artiste accrochera 27 œuvres, 17 peintures et 10 gravures. Le vernissage aura lieu samedi à 18 heures.

MARC BONNETAIN (CLP)

➔ Du 17 juin au 7 juillet, tous les jours sauf le dimanche de 13 h 30 à 17 h 30.