

LE PROGRES

Jeudi 13/01/2000

Le centre Léonard de Vinci accueille Guetty Long, « peintre et graveur »

1943-2000 : l'histoire d'un peintre, Guetty Long, histoire aussi d'un homme père du peintre, mort dans la Résistance. « *Hommage rendu, prolongement de la vie du docteur Jean Long à travers les œuvres de sa fille Guetty* ».

Hymne à la liberté. Depuis 1960 Guetty Long peint et expose en France et à l'étranger, tous les continents ont accueilli son art avec enthousiasme et émotion : Paris, Washington, Helsinki, Genève, Athènes, Tokyo. Sa philosophie, son art, sa sensibilité, sa détermination, elle les tient de son père ; un peintre figuratif qui avec talent a su exercer médecine et peinture. Sa mère lui a donné le goût de la musique que l'on retrouve dissimulée dans les toiles : « *un air de liberté* ».

Depuis l'âge de 2 ans Guetty Long vit avec une feuille blanche, par jeu, pour le divertissement, pour le besoin de dépassement que lui a enseigné son père. Elle s'engage dans la peinture comme lui s'est engagé dans la Ré-



sistance. Elle manie ses pinceaux et mêle les couleurs pour défendre la liberté, pour crier sa joie de vivre, pour que l'humanité comprenant son message trouve ou redécouvre son goût à la vie.

Le vernissage s'est déroulé vendredi en présence d'Anne-

Marie Comparini, présidente du Conseil Régional.

MARC POTY

Exposition « *Hommage au Docteur Long, de la Résistance à la Liberté* » jusqu'au 29 janvier