

Guetty Long, la peinture et la liberté

Peintre et graveur, Guetty Long perpétue, au cœur de Montchat, l'œuvre d'amour et de résistance de son père, le docteur Jean Long.

GUETTY LONG est la fille du docteur Long, dont le nom résonne familièrement aux oreilles de tous les habitants de Montchat. Peintre et graveur, l'artiste a pris son envol, mais confesse toujours revenir à Montchat, le quartier de son enfance. Et porter le flambeau paternel dans son œuvre où souffle un air de liberté et d'amour. « *J'ai toujours peint et c'est mon père qui m'a montré la première image ; il peignait, lui-même, le dimanche. La maison était pleine de couleurs et de notes, entre lui et maman, musicienne* », se souvient-elle.

De son père, le docteur Jean Long, Guetty Long garde surtout l'image d'un héros. Et un héritage, la conviction d'une liberté à défendre et à cultiver.

Des enseignements qui transparaissent dans sa façon de vivre et illuminent ses toiles gaies et colorées, où le visiteur est invité à plonger pour construire sa propre signification. « *Je peins pour agrandir le regard des visiteurs, pour changer les habitudes et pour les inviter à se dépasser ; c'est ce que je fis dans le sacrifice de mon père* », confesse-t-elle.

Amenée à voyager souvent, cette passionnée vit et travaille

autant qu'elle le peut au cœur de Montchat, dans la maison familiale qu'elle n'a jamais vraiment quittée. Elle avoue se sentir enracinée au quartier, reprenant comme une évidence les mots de Brassens : « *C'est la terre que j'ai à mes chaussures. C'est mon quartier. J'y suis née et j'y suis attachée ; son côté villageois m'a toujours enchantée* ».

A la suite et à l'image de son père, Guetty Long s'emploie à servir ce village au cœur de la ville. Et les projets ne manquent pas : la préparation d'un livre et d'une exposition sur Montchat.

V. T.

« *J'ai toujours peint et c'est mon père qui m'a montré la première image ; il peignait, lui-même, le dimanche. La maison était pleine de couleurs et de notes, entre lui et maman, musicienne* », se souvient Guetty Long.

