

Guetty Long expose en mémoire de son père

Fille du docteur Jean Long, médecin et résistant né à Alby-sur-Chéran, Guetty Long rend hommage à son père à travers sa première exposition à Annecy, organisée au Forum de Bonlieu jusqu'au 15 mars prochain. Rencontre avec l'artiste.

ANNECY

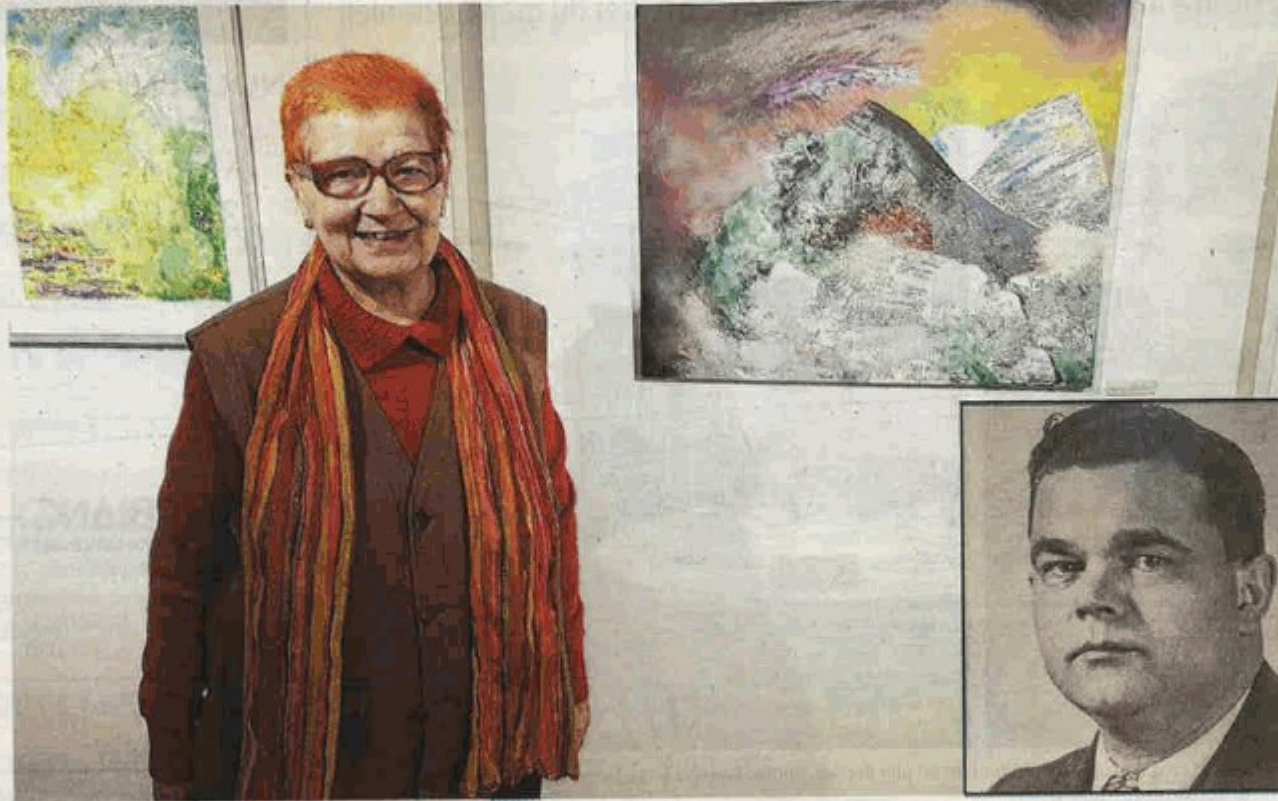
Jean Long. Son nom ne vous dit peut-être rien, mais notre région garde la trace de ce médecin et résistant, né à Alby-sur-Chéran en 1906 et abattu par les Nazis en 1943 près de Lyon, ville où il exerçait. Il est gravé sur une plaque commémorative apposée contre sa maison natale, 194 rue du Pont-Neuf à Alby, et au lycée Berthollet d'Annecy, qu'il a fréquenté, parmi les héros morts pour la France.

« Il a été dénoncé par la Milice française. On est venu l'arrêter chez nous le 22 octobre. Il a été assassiné le 23, raconte sa fille, Guetty Long. C'est Barbie [officier SS, NDLR] qui l'a torturé et, comme il n'a pas dénoncé les membres du réseau qu'il dirigeait, ils sont allés l'abattre sur la route de Feyzin [commune du Rhône], qui aujourd'hui porte son nom, de deux balles dans la tête. »

« L'art est un tremplin exceptionnel »

En mémoire de son père, cette artiste, qui a peint 3 000 œuvres au cours de sa carrière, expose pour la première fois à Annecy (lire ci-contre). « C'est un hommage à mon père à travers la peinture et l'art », explique-t-elle. « C'est fondamental de marquer plus sa présence ici. »

À travers ses peintures, Guetty



Guetty Long devant son tableau représentant le plateau des Glières. En bas à droite, une photo d'identité de son père, le docteur Jean Long.

Long veut reprendre « le flambeau qu'il a laissé à l'humanité », et parler « d'harmonie, de joie et de liberté ». Elle y représente à sa manière le plateau des Glières, les Allobroges ou encore Alby-sur-Chéran.

« L'art est un tremplin exceptionnel pour faire prendre conscience à chacun », analyse-t-elle. « Les discours historiques sont anecdotiques, ils soulignent l'anecdote. C'est his-

torique et nous en avons besoin énormément. Alors que là, c'est quelque chose qui dépasse l'anecdote et va vers l'universel. »

Souvenirs d'Alby-sur-Chéran

Son passage dans la cité lacustre est aussi l'occasion pour l'artiste – dont les ateliers sont à Paris et Lyon, mais qui a encore de la famille dans

le bassin annécien – de plonger dans ses souvenirs.

« Mon père, dans son enfance, gardait les moutons ou les vaches pour ramener quelques pécules à la famille qui en avait bien besoin », raconte Guetty Long. « Ses parents étaient des petits commerçants d'Alby-sur-Chéran. Mon arrière-grand-père était coiffeur et allait avec sa tondeuse au milieu des champs et des fermes pour couper les cheveux des paysans. » Elle se

souvent aussi du village, où elle venait en vacances. « Il y avait une vie exceptionnelle. On allait dans le Chéran, on prenait les truites à la main ! »

Soixante-dix-sept ans après le décès de Jean Long, malgré les années passées, Guetty Long perpétue le souvenir de celui qui lui a donné le goût de la peinture.

Tableaux et chants de résistance

L'exposition « De notre planète s'élèvent des chants de résistance » est organisée jusqu'au 15 mars 2020 au Forum de Bonlieu. La peintre, graveuse et dessinatrice Guetty Long y présente quelques dizaines d'œuvres. Durant sa carrière, cette dernière a réalisé plus de 250 expositions. « Mes œuvres sont dans des collections privées et publiques, musées, université, écoles, organismes culturels », précise-t-elle, en France et à l'étranger. Ses gravures sont également au cabinet des estampes à la bibliothèque nationale de Paris et des recherches ont été menées à la Sorbonne sur la correspondance de son travail avec la musique. L'entrée au Forum de Bonlieu est libre, de 13h à 18h, sauf le lundi. Le 12 mars à 18h30, des chants de lutte et de résistance seront interprétés par la chanteuse et guitariste Anne-Marie Perret.