

« Les femmes en action »



LYONNAISES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Guetty Long : « Les femmes à leur place »

ARTEISTE PEINTRE LYONNAIS vivant entre Paris et Lyon depuis 1980, Guetty Long, à 72 ans, ne se lasse pas de parler des femmes et de l'ouvrage consacré aux *"Lyonnaises d'hier et d'aujourd'hui"* dont elle fait les illustrations sur des textes de Bernadette Angleraud, Catherine Pellissier, Jean Etèveaux et Marie-Christine Bôle du Chaumont, quatre historiens lyonnais (1).

>> C'est pour vous un devoir de rappeler le rôle des femmes dans l'histoire de la ville de Lyon ?

« Les femmes sont sous-estimées en permanence et le sont encore aujourd'hui. Nous avons le devoir de dire que nous avons des droits et chacun sait qu'il existe encore des disparités même si elles ont tendance à se réduire. Dans cette optique-là, nous devons œuvrer pour une égalité où chacun a sa singularité. C'est à Lyon et en France tout particulièrement que les femmes ont joué un rôle important ».

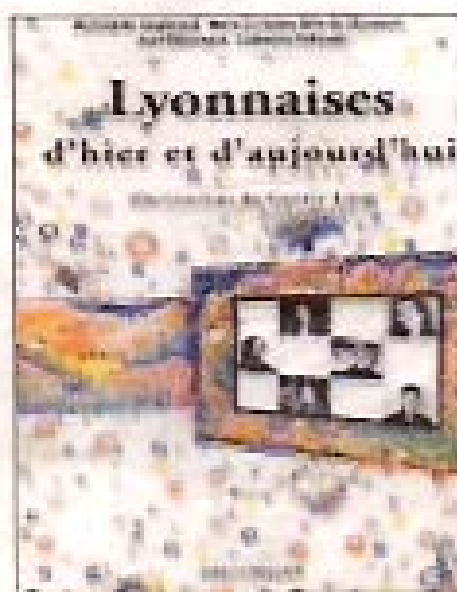
>> Au travers de vos illustrations, les grands personnages sélectionnés dans l'ouvrage "Les Lyonnaises d'hier et d'aujourd'hui" ont une grande importance à vos yeux ?

« Avec les coauteurs nous avons abordé certains thèmes au niveau de la justice, des arts, de la littérature et de la résistance. J'ai choisi d'illustrer des femmes phares, sur lesquelles nous avons le regard qui nous entraîne et nous invite à être modestement à leur hauteur. Je pense à

Daisy Martin par exemple qui a été une grande résistante lyonnaise ainsi que l'aviatrice Marie Bastié. Ce sont des précurseurs à leur époque, comme Marcelle Laffont, femme d'entreprise d'après guerre pertinente qui a repris et développé les affaires de son père dans le textile et les vêtements. N'oublions pas Jacqueline Delubac qui a légué au Musée des Beaux-arts de Lyon une collection extraordinaire. C'était une grande comédienne, une femme lyonnaise sensible à la peinture et épanouie, avec un goût raffiné ».

>> Les femmes lyonnaises d'aujourd'hui ont-elle un rôle tout aussi important à jouer ?

« Tout naturellement, oui. Nos contemporains devraient s'en inspirer et les générations à venir peuvent prendre exemple sur ces grandes dames qui ont marqué l'histoire d'hier à aujourd'hui. C'est avant tout le résultat de la transmission et c'est aussi ajouter ce que nous sommes à ce qui est, dans une perspective d'harmonie. Ce n'est pas les femmes devant tout le monde, ce sont les femmes à leur place ».



(1) *"Lyonnaises d'hier et d'aujourd'hui"* aux éditions du Bellier.

Un ouvrage de 200 pages sorti en 2005 pour découvrir ou redécouvrir Jacqueline Delubac, Ultragothé,

Pauline Jaricot, Lucie Aubrac, Maryse Bastié, Sainte Blandine, Daisy Martin... et bien d'autres.